



بس الله الرجم الرحيم

جرح الإباء

موترمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . والله أسأل أن يجعلنى من الشعراء الذين استثناهم من دعاة الغواية بقوليه « إلا الله ين آمننُوا وعَملُوا الصَّالِحاتِ وذَكرُوا الله كَثيراً وَانْتَصَرُوا مِن بَعد ما ظُلموا »

(وبعد) فقد تأخرتُ كثيراً في نشر شعرى لأنتى لا أحبُّ أن أنشد كلمة واحدة يكتبها على ملك السيئات ، ولأنى كنتُ أنظم القصيدة في يومي وربما أندم عليها في غدى حين تزول الملابسة وتتلاشى المناسبة .

وقلد اخترت هذه المجموعة الأولى من أشعارى مراعياً أربعة أمور:

١ – أن تخلو من الشعر المنثور لأنى لا أعدُّه شعراً .

٢ - ألا يخالطها المديح إلا ما كان منه متصلا بالمثل العليا .

٣ – أن تلتزم الأصالة اللغوية إلا ما كان من كلمات قليلة فرضتها
 كثرة الاستعمال .

أن تكون سهلة المتناول يفهمها متوسطو الثقافة والطلاب في مراحلهم المختلفة لأن الداعي إلى مبدإ شريف لا يجوز له أن يعقد ويتمحل ويعاظل ويسرح بعيداً وراء تهويمات وأخيلة غير واقعية .

وحسبى من القُرَّاء أن يؤنسونى على مائدة الآداب ويدعوا لى ولوالدى بحسن النواب وينادمونى بأرواحهم لآن منادمة الأرواح ألذُّ من منادمةالراح . أحمد فرح عقبلان



((لإفهراء

إلى كُلِّ القلوب المتحابة في الله ، المتوحدة على دعوته ، المتعاهدة على نصرة دينه ، أهدى هذه الكلمات سائلاً الله أن يقوى أواصرها ويظهر دعوتها على الدين كلَّه ولو كره دعاة الإلحاد وأحلاس التقليد وعبيد الفكر الهدام .

ملاحظة:

الاقتباس من الديوان مسموح به في جميــع المجالات وبخاصّة ٍ في الكتب المدرسية وفي خطب الدعــوة إلى الخير .

أما حقــوق الطبع فمحفوظة.

العروبي كسا أفها

قَــوميي هُمُ العُلمــاءُ والفُرســانُ وهُمُ أَهُدى والحَسَقُ والإيمانُ وعروبتي بيلسانيها نطسق السما وَحْيْـــًا وخلــــدَ ذكرَها الفـــرقانُ منها وأن لسَانَها القُــرآنُ قسومي هم ُ الأمسلاك ُ ميلءُ نفوسيهم طُهــرٌ وملءُ قلوبـهــم في يثرب الغسراء آخي بينهسسم دين فلا عدنان أو قحطان وتوحسنت راياتهسسم فلسواؤهم توحيسدهم وجميعهم إحسوان طَلَعُوا عَلَى دُنْيُكِ اللَّهِ عَلَى مُوقَّهَا جهل تحوك سُدُولَه الأوثان ا

يتحدُون بالآيات خيسل فتسوحهم وغند الصلاة أذان وغناؤهم عند الصلاة أذان تزهد عاريب الهددى بدموعهم ودماء بينه الهدان ودماء بينه أون حميى الوغى الروا كما يتفجر البركان تترقوق الأنسوار من قسماتهم وبعزمهم وبعزمهم وبعزمهم المحدوبة لا دعاية مغرض وبعزمهم الإلحاد والبهدان في قلبه الإلحاد والبهدان



جرالاباء

وأخلَــو إلى الــروحِ المعــذبِ خلوة إذا كان في الشــّـــاو المـــزَّق رُوحُ

يقـــول أطبّـائي جراحٌ عجيبــة "

وما عَلَمُــوا أن الإبــاء جـــــربحُ

وأنتَى عن حـوض الأمـاني مُشرَّدٌ السـرابُ يلوحُ السـرابُ يلوحُ

وقد كان لى في حَلْبة المجد مَطَلَبٌ

وفي تضحيات الخالسدين طمسوح

ولكن ً حــظى لم يكُن طــوع همى

فواأسف اللحظ حين يأشيك

معساذ العُسلا أن يدرك اليأس عزهمي

ولى أمل في الضائقـــات فَسـِـحُ

إذا اسود ليسل فالصباح منور ورساح صبيح صبيح صبيح صبيح صبيح صبيح ودو الهدف الاسمى يرى الشوك دونه ورودا شداها بالرجاء يفسوح ساحيا على رغم التوائب شاخا كما شمخت فسوق الجيال صروح ولن يرخص التشريد من حر جوهرى فما هان ترب في التواب طريح توقب غداً فالنصر ينساب من غد ونور المنى في حافتيم يلسوح من من عد ونور المنى في حافتيم يلسوح



ارج وزة (الخنف م

عرفتُـــه طرفــه الكحيـــل وشعمسوه المرجسل الطمسويل وقسدته المسسؤنث المسسساس كبعه غلمسان أبي نسواس خبيثـــة العـــاني كأبها وسروسة الشيطهان ومشيسسة صارخسسة الإغسراء تعجـــــز عنها أوقــخ النساء وبدلسة ضاقست عسن الأعضاء تلبسُها عارض الأزياء ونظـــرة ملعـــونة الإبحـــاء أمارة بالسيوء والفحشاء ســـرواله كأنـــه زُمــــاره ، يعسزفُ منهسا لعنــــــةَ

علامة التذكير منه ضاعبت واضطربت في خدة وماعت بختسال في مشيتسه ويزهى كأنسه راقصسة في ملهى

 $\times \times \times$

ظنتــُـــه من البعيــــد غادة "

ورحتُ أغضى عفسة كالعساده

وإذ بــذاك الخائــب ابن مدرســة

وسياءني لما تأملت الغسبي

أن أباه من كسرام التسب

وامسه من أسسرة نبيسلة

معسروفة بالسدين والفضيسله

فصحت : يا لضيعت الأنساب

نحـــوَّلَ الصقــرُ إلى غـــرابِ

كيف ارتسفى أبسوه هسدا العارا

وهل جسواد يلد الحمسارا

وا أسفا على شبساب العسرب

كيف غدوا ألعسوبة للأجني

فتـــارة يعطيهم أسم الحشــره وتارة يُلبسُهم زى المسره

XXX

يا أينها الشبــــاب يا كرام أ العيز والتصير هما الإسيلام

قد جَـر عتنا الـذُّلُ والهزيمــه

وأسكنت أقداسنا الكلابا

وحسولت آسادنسا ذنسابسا

شبابنا أتقن تسريح الشعكر

والغربُ قد حَلَق في جـو القمـر،

لو حكّمــوني في خنــافسِ العـَــربُ

عَلَّمته من العصا معنى الأدب

لأنهام حسالة هسدامه

لا تفهـــــم الإكــــرام والكرامـــه سنة ١٩٦٨ م

وزخرط الفرنة

•
رسمـــوه بالأيــدى الأثيمــه
رمن الحسسانة والحسر عسه
ســـطر من التــــاريخ يُعـــــ من التــــاريخ يُعـــــه أمتنـــــا العظيمــــه
ويصيــــحُ ما للعـــــربِ فــى عــرفِ الرجـــولة أيُّ قيمـــــهُ
ديســـت عـلى جَنَبـــاته أَمَّينـــا الكريمـــه أَمَّينـــا الكريمـــه
وتونتحـــت صـــــرعى عــلى أقــــــدام شــــــوذمة ٍ لئيمـــــه ْ
قف عند حافت المبتناث عن عند الأليمة عند الأليمة المباد المباد الأليمة المباد ال
فى مأتسم الأخسسلاق تَسْ سمعُ لعنسسة السلمم الزنيمسه •
Y

أنظُــر إلى تلك المـــدي الكليمان بالدين الكليمان أتسرى مسآذنها وقسسله عاد الأذان بهـــا جريمـــه تبكى على لحسن الأذان بكاء ثاكلــــة يتيمة حقـــول البرتقا أنظ_____ ل تهيء حسرته جميمة (١) باعته في سيوق السلاح عصـــابة الغـــدر اللئيمه قد كان يسقيىي النعيم فعــــاد يصليـــني XXX أرأبت ذاك الحقسل يسر فُلُ في مطــــارفه الوسيمة وبمـــوج فاكهــة وفـا عييمة وألحــــانا (٢) الفاغية : تمر الحناه . (١) الحميم : النبات الأخضر النضر .

أتسسراه عسن بعسسد ينسا حقالُنَــــــا وملاعــبي أحضَـــان ُ دوحتــه الرحيمــه أودعتُ مُ الصِّبا وسقيت من عسرقي أديمه وأبى وأجــــداى سَقَــــوْ هُ الــــروحَ في الحقبِ القـــديمه • واليــــوم أثخنــــهُ اللصوص وتعاقىروا خمرر الخيسا نــة ِ في احتفــــــالات الجريمــــه رقصـــوا هنــاك وقدّموا شـــرف العـــروبـة في الوليمه وَبَقِيتُ رهن الخيمسة السّن وأرى بعيـــنى بيــــنىَ الــ ــغالى وأمـــــوالى العظيمــــــه

وعصابة الشُّدَّاذ تلُّ

ــطم ُ وجــُـــه َ أحســـابـى الكريمة ْ

 $\times \times \times$

یا عسرب کیسف بنسسام نسا

رُ الحسر وهسو يرى غريمسه°

قَسَماً بمن جعـــل اليَهــو

دَ حسسالة السذل" الأثيمسه

سأثور كالبركان يُص

لى دولـــة البـــاغى جحيمــه

وأشنه على المعسواة علمة

وأحيال إسارائيل أنا

أنا لسست أومن بعسدما

قد كان بالخطسب العقيمسه

وطننى يعسسود بجولة

كبـــرى قيـــادتُها سليمـــه

صرخت في سأتم العيب

نظمت في أول عيد بعد نكبة حزيران سنسة ١٩٦٧ يا عيد ُ يا مأتماً للأهال والدار لا عُدَتَ إِن لَم يزينُنْكُ الله الجارى حطمت قيشارتي قطعت أوتارى جفِّ الغنــــاءُ ودَقَّتْ ساعة الثار ماذا أُغَنَّى وتاريسخُ العــــروبة ِ في مستنقمع المذأل والتشريد والعار والقسدسُ والمسجدُ الْأَقْصَى وصخرتُه عاد الأذان بها تهـريج كُفّــار كأن مسوت صلاح الدين من غضب يكاد يقذف وجمه العُسرْب بالنسار نَسُل الصحابة من صيد وأطهار والبسوم تهسزُمُكُم شُدَّاد أشسرار

وجلجلت رايسة التوحيسل تحرسسا كأنسا خفقُهما أنفسساسُ إعصسارِ

الله المُنْبَورُ في حطيدن صرختنا أما الشعدار فدين الخالق البارى

 $\times \times \times$

في في على العربِ أعلاماً مُزَّقيةً وراءَها كلُّ طبِّـــــال وزمّارِ

وصورّوه عدو الشعب متهماً وصورّوه عدو الشعب وثرثار

كل الرذائل ليسبت عندنا خطراً أما الفضائل فهى البعبع الضارى

إذا رأوا حانة قرت بلابكه وإن رأوا مسجداً ناروا بإندار وإن رأوا مسجداً ناروا بإندار ذو الدين في عُرفهم تُخشَى غوائلُه فما يُقررَّبُ إلا كل خمدار إذا سكرت في أمن وفي دعة وإن تُصَدل فمحفوف باخطار وإن تُصَدل فمحفوف باخطار حريّة الشعب في أبواق دعومهم حريّة الشعب في أبواق دعومهم حكم المهاحث والإرهاب والنار

مزودين بقرع الدُّف والطارِ ومذ رأوا صُفرة الرَّنان باهرة الرَّنان باهرة فنطراً بدينار

 \times \times \times

إن الشعبوب إذا ضلّت حقيقتها أمسى بها العبد ُ نخاساً الأحسرار والجيش من دون إيمان ومعتقبد والجيش من دون إيمان ومعتقبد فأن يساق إلى حانوت جسراً ار

 $\times \times \times$

یا أیها العربُ یا أحفاد من طلعوا علی ظلام الحیاری جیش أقمارِ

×××

آباؤنا جعلوا الإسكام رايتهم فلم تكن عرد إكليل من الغار

إن يُسْلخ ِ العُرْبُ من إسلامهم رجعوا على شمال المعالى بَعضَ أصفار

من صيّـــر العـــرب ساداتٍ وأنقــــذهم

من ربقــة ِ الجهــل والأوثان والثــار ِ ؟

من وحدّ العُربَ إذ كانت قبائلهـُــم

على شفسا جُرف من كفسرهم هار ؟

العقـــل والحـــقُ والتـــاريخ أعلنهــــــا

ما في سوى دينسا حظ لمختسار

اللهُ _ يا قسومُ _ بالقُرآن شرَّفـا

فهـــل نبــــد له مسمـوم أفكار

مبادىء الكفر قد جسرت هزائمنا

وصبيرت عارنا نشسرات أحبسار

يا قدوم لا ترتضوا الأصنام آلهة فإنها أله المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم المسلم المسلم الله المسلم المسل

واحترق الأقيصى

أهديت إلى مؤتمر القمة الذي انعقد في الرباط إثر حريق المسجد الأقصى الشريف .

نكشيّف الأمرُ عن حقد وعن لهب

وشبت النارُ في ميسراتِ خير نبي

وطأطأت هامة ُ التــــاريخ ِ من خجـــل ٍ

وديس في التُرب عزُّ الشرق والعرب

وقهقسه الكُفُسرُ في لسؤم وسخريسة

لما رأى القدس ً يُـذرى دمـــع َ منتحـــبِ

يا من رأى القبــلة َ الأولى وقــد حرقت

نفسى الفداءُ لذاك المسجد الخرب

بكت له الكعبة العظمتي شقيقت ـــه

ومادت الروضة الغسراء من غضب

اللهُ أكبرُ هل ماتت رجولتنــــا ؟! لو كان في العُرْب إسلام لما شقيت ْ منازل ٔ الوحی بالاوثـــان والصُّلُب مسرى النبي لأفـــَّاق ومُغتَـصــــب يا مسلمون لقد عُسد ْنا بلا وطن إن لم تَنْرُ لحريسق القسدس غضبتُنسا فَنحسن من معدن الاحجار والحشب أبعد أن خسر بيت القسدس محترقاً يقول الصلح إلا خائن وغسى إن اليهــود أشد النــاس مَبِـْغضَــةً للمؤمنين . رواهـا أشــرف الكُتُب حرْقُ المصلَّى وذبحُ الطفـــل شرعتُهم

أفّ لها شرعة السّكينِ واللهسببِ كم من نسبي تنسزتى من خناجسرهم فخرّ يدعسو على الكفسار بالغضب

 $\times \times \times$

يا خمسيرَ موتمسرٍ لله ِ مُنْعَقَمسسد ِ للحسق منتصسر للسدين منتسسب

يا قادة الأمـة الغــراء أُمتنـا إذا رمت بســوى الإسـلام لم تُصب

لما رأى خصمنُا في الدين قُوتَنَا مضى يضلَّلُنا بالهـــدم والكذب

ويوهم النشء أن السدين ليس سوى رجعيــة تُركسُ الإنســـان في التَعَبِ

لكن حملنا شعارات موزعسة الكن حملنا شعارات فكان ما كان من خرى ومن عَطَب

كل المبادىء بعد الدين مهزلة مهنزلة المبادىء بعد الدين مهنزلة والحسرب

فإنسا من بى حمسالة الحطب

اليــــــوم للعُـــروة الوثقى تجمُّعُنــا لا رأى فينــــا لمشـــــاء ومغـــرب فأعلن وها على الكف الكف التقى بمن حرق و الأقداس فى اللهب تلقى بمن حرق و الأقداس فى اللهب سيروا على الله يحب فمن سعى فى سبيل الله لم يخب فمن تكن فى سبيل الله هجرته فتحت إمرت من الرُّعُ ب فتحت إمرت جيش من الرُّعُ ب ولتجعلوا من حطام القدس أشوظة تنصب في علو الله كالشهه ب

29

(السبرة (الجسريرة

لى في الهوى قصة مكتوبة بدمي عنوانها : أمسل أفْضَى إلى أَلَم

يا قلبُ ويحسكَ ما تَنفسكُ مُوتحسلاً تبكى على أثر الغسساني بذي سسلم

ترُيق دمــعی علی آثارهــم أسفــــاً وهم يريةــــون عن عمد ِ زكی دمی

أكلّمــا شمْتَ برِقَ الشــــامِ تُتبعُهُ بوابل من هتـــــون الدمــع ِ منسجم ِ

وكلّمــا سارَ ركبٌ نحـــو كاظمــة ٍ تذوبُ ما بينَ مُنْهـَــلُ ومضطــــرم ِ

بیت ُ تہنسف ُ فی نسوح وفی اُرق بذکر لیسلی ولیسلی عنك َ فی صمتم قضَّيْتَ عُمُــرَكَ في معســول ِ موعدة ٍ

ولم تنــوّلْـُك َ مَا يُـرُوى غَليــل ظمى

مُنسزَّه مِ يسلُّم الياقسوت في الكلم

فلو رنت لإمام الزُّهـــدِ باسمـة

لَقَالَ في حُبِّ هــــذا الريم لا تلكم

رلو رأى مشــــرك" بالله فتنتهــــــا

عرفتُها قبل أن أدركتُ معرفيي

وصرت في حبّها ناراً على عَلَم

وجاءت النكبــــة الكُبـــرى بفرقتنا

فحال حُبتى في قلبي إلى سَقَـــم

 $\times \times \times$

یا رب یا ان اصطبهاری خاننی ومضی

وما لنا إن دجى خطب بكلكك

سواك يا رب من مأوى ومُعتمر

فاكشف عن الوطن المكروب غمته

بنــور من هو خيرُ الخلقِ كلَّـهــــم

عمد خير من ترجى شفاعته في مأزق بذنوب الخلق محتسلم في مأزق بذنوب الخلق محتسلم واكتب شفاعته في يسوم بخجلي ذنبي ويوقفني في موقسف أزم ويوقفني في موقسف أزم مختل أوزارى فتنفقضني بمنسل بحسر من الآنام مرتطسم ويسلمني صحبي ويسلمني شيطان نفسي إلى بحسر من التدم صحيفتي قد غدت سوداء مظلمة ولمتني أصبحت بيضاء كالنغم وليمتني أصبحت بيضاء كالنغم وخيم فرتع وخيم وحيم من شرة في مرتبع وخيم

×××

وكم أكون عن النهج القدويم عمى

كم كنت أبصر أهدوائي فأتبعها

شرفت شعرى بالمختسار أمدحه أرجو مكافأتي من خالق الكسرم كم في حيساة رسول الله من عبر عبر عضمة ودروس جمسة الحكم

محمد " قمر الدنيا ورحمتُها وباعث الروح في دنيـــا من العكدَم أتاهُ في الغار روحُ الله يُقـــــريّهُ أ ليحمسن المشعسل الوضَّساة للأُمم فقـــال ما كنت يا رباه في طلب للعلم بسين رعساء الإبسل والغنكم يا أينها المــؤمنُ إقـــرأُ إنَّ دعوتنا تقــومُ فــوق أساس العلم والحكم إقرأ فأنتَ إمامُ الناسِ قاطبةً باسم الذي علم الإنسان بالقلم $\times \times \times$ محمد" قدوة الأخيسار في خُلُق

محمد" قدوة الأخيسار في خُلُق وعفسة وثبات غير منهسزم وعفسة وثبات غير منهسزم خلا بسه عمسه الغالى وقال لسه يقول قومك : فيما شئت فاحتكم تكف عن سب أصنام وآلهة وهاك ما شئت من خيل ومن نعم وهاك ما شئت من خيل ومن نعم

شيخاً لقــومُك بين الجـــــاه والشّـمم ِ

فقسال يا عم : هسذا كلُّسه عرض " والله والحشم والحشم

والله لو وضعموا الشمس المضيئة في يُسمراي لم أنّم

حَى أُمُوتَ عَلَى دينِ بعثت به ِ لَانقَ مَن ظُلُم ومن ظُلُم ِ

 $\times \times \times$

مولای کم عنسة فی الحق قاصمة مولای کم عزماً غیر منقصم

صَدَعتَ بالحسقِّ في جهسلاءَ ظالمَة ٍ

وكان قومُك عبـــاداً لجهلهم

فواجه وك بسيل من سفاهتهم

غلبتَـه م باصطبــار ٍ طافح عـَـرم ِ

ئلاث عشـــرة قـد قضَّيتَها حججاً

ما بــين مستهــزيء منهــم ومنتقم

فكم حملتَ أذَّى في الحـــق تنشُره

وكم تلقيت من بكسوى ومن ألم

لم ينقمــوا منك يا مــولاي غير سناً

بهدى العصاة إلى منهاج ربهم

تبت يدا فاسق يغـــرى شريكته

بأكرم الخلق من عُرب ومن عجم

حمَّالةَ الحطبِ المشــــوم تركُمُــه

وتشتفی إذ تــری كعب النــبی دَمی

وهل يُبالى رسول الله إن دَمييَت "

وجاء عُقبَةً يلقى فوقَـــهُ قــَـــذراً

والمصطفى ساجدً في حُرْمة الحَرَم

وفي ديار ثقيف هاج صبيتُهمم

يصلونه وابسلاً من نسار حقسدهم

هنالك اهتزاً ركن العدرش من غَضب

وما دت الأرض من بيد ومن أكم

وقال ربتُك إن الناساس قد ظلموا

فإن دعوت على الكفار أفنهـــم

فقُلتَ يا رب إن القيروم ما علموا

فاغفر لقـــوميَ في الدارين واهـــدهم ِ

 $\times \times \times$

قل للأولى بحــــرمون العيــش َ أمتهم ْ

ويحكمـــون بلا ديــن ولا ذمِــم

ويهجـــــرون بيـــوت الله نائحــــــة

ليعبدوا حفسلات الإثم كالصسم

ويبصـــرون بطــون النـــاس طاوية ً

وهم يموجسون في سكر وفي بتشم

يا من رأى المصطفى والمسال قبضتُه

وقوتُه من رغيفِ غيرِ مؤتسدم

كم ليسلة بالهسا في نقسع معركة

وعينُـــه في سبيــل الله لم تنــم

يخوضها المصطفى في صحبه البهم

تلك البطون التي صامت لخالقها

قد دوَّخت عاهــل الرومــان والعجــم

أما البطون التي اكتظت بشهوتها

فباعت المجد باللهذات والتُخم

 $\times \times \times$

صلُّموا على أحمــد الهــادى فشرعتُه

دين من السور في دنسا من الظُّلَم

دين ُ السّماء يسؤاخي تحست رايت. في الله ِ بينَ ملوك ِ الأرض ِ والحسّدَم ِ

والناسُ في حكمــه العــــالى ذوو رحم كأنّهم عَسْكَرٌ في خدمــة العــلم ِ

لا فَرْقَ ما بِسِينَ صعـاوك ولا ملك إلا بما أَسلّفوا خـيراً لقـوَمهم

والله لو حكم القُـــرآن أُمتنا لـدان كلُ الـورى طوعاً لحكمهم

لكنهم حكَّموا الشيطان واتكلوا عليه واستسمنوا في الغرب ذا ورَم

فكان أن هُزموا في كل معركة ٍ ومن يُدحالف عدو الله ينهزم ِ

أما رأيت عماليقاً دعابتُهم تكشفت في غبار الحرب عن قرَم

حادوا عن السدين للدنيسسا وشهوتها فسساقنسا المجسسرم الغسربي كالغسَم

 $\times \times \times$

ما ضل صاحبنا والله علمه من السوح والقلم المعالم والقلم المعالم المعال

هل بعد إسلامنا من مبدإ حسنن أو بعد مُنسزً ل هسذا النور من حكور

ما حل في جسم هـــذا الكون من سقم إلا وفي ديننـــــا برء من السقـــم

حضارة العرب كم أغوت وكم خدعت وقد اللهم في الدسم وقد يكون زعاف السم في الدسم

إن ننصر الله من ينصــر نا فمن نظرت الله من ينصـــر لله العنــاية لم ينُغلَب ولم يضــــم ِ

آباؤنا نهضـــوا بالدين واعتصمــوا من الإلـه بحبــل غــير منفصـــه

هنـــالك انقض ً عرش الظلم ثم خوى عرش الألمم على الأمم

ومن يُقــم عرش مُلْكِ فوق قاعدة ٍ من المظــالم والطغيــان ينهــــــدم

× × ×
 تفهتمـــوا خُلُــقَ الهـادى وسُنْنَهُ
 فالنصر في دينــا للمؤمــن الفــَهــم

لا تذهبوا النفس أحزاناً فكم عرضت للمصطفى محنة " بالصبر لم تسدم فإن تكونــوا خرجــم من مســاكنكم قسراً فقد أخرج الهادى من الحسرم وإن تجوعــوا فخير الخلــق قاطبـــةً قضى الطفولة بينَ العُدهم واليُتُم حتى إذا ملك الدنيـــــــــــا وزهرتها طوى على الجوع بطناً طاهر الأدم من حملهم للأذَّى لحماً على وضمر سلوا بــلالاً وعمـــاراً ووالـــدة عن السلاسل والرمضاء والألم إن عذَّبوا الجسمَ فالإيمـــان معتصـــمُّ ا بالقلب مشل اعتصام الليث بالأجم

حتى إذا جاء نصر الله أورنه م و الله على العالى من القمم عيزاً ينيف على العالى من القمم مواكب الله سارت لا يزعزعها عات من البحر أو عال من الأطم

لا يهتف ون لمخلوق فقد علموا أن السلاطين والدنيا إلى العدم الله أكبر في الجنسل هنافه موالد لله بارى الخلق والتسم والحمد لله بارى الخلق والتسم أكرم بقر آننا نورا ومعج وبالمصطفى للرسل من ختم عظمى وبالمصطفى للرسل من ختم يا رب صل على المختسار ما ضحكت والديم للأنداء والديم



فجب د لالف الو

بزوغ فتح سنة ١٩٦٥

وأظلمت عشرين عامآ فمسا

تسمع في الأقداس غير العدواء

وصاح دين ُ الله في لهفــــة ٍ

أين الفدائي ون أين الفداء

أهكا تُبْسنتي وكسورُ الخنسا

على قبـــور الرُّســلِ والأنبيـــاء

لكن ميحسسات كلفسح اللظى

مشبوبة العسزم بنار الفيداء

نهنفُ من أعمساق جُسرح العُسلا

لبيك لبيك أجبنا السداء

والتفت الدهسر إلى فتيسة

يرون في المـوت طريـق البقـاء

من الخيـــام الســود شاروا كما

قــد أرضـع التشــريد أكبـــاد هم حقداً على الأعــداء والأدعياء فاندفع و كالسيل في تسورة يدمرون الطُّغُمرَــةَ الْأشقيــاءُ وحطتمـــوا تلك الحــــدود التي زيَّفَهَا كُلُّ قليـــــل الحيـــاءُ (فسح) وما أروعها نغمـــة علوية أحيت موات الرَّجاء ، $\times \times \times$ تَظُـنُ إسـرائيل من جهلها أن دم النـــوار يمـضي هبـ أرضُ فلسطين لها قصية معـــروفة من زمـــن الأنبيــــــــاءُ إذا غـــزاها الكُفــرُ كانت لــه مقبــــرة سابحـــة في الــدماء ،



المياه رالجي عول

مُهداة" إلى كلُّ معلَّم مُخلَّص حى العسلم شاخسًا بجهسساده يعثري ويكسو الكون من أمجاده ظمان تسوردُه الحيالةُ سرابها والخيــلُ كلُّ الخيــلِ من وراده تلقساه طول العمسر يغرس جوهرآ ومرارة الحرمان كل مصاده ويكادُ يقتلُـــهُ وأســـــرتـه الطّـــوى وتراه م يغذو النساس أكسرم زاده لله كيف ينــوء تحـت كفافه وملوك هذى الأرض من قُصــاده وخلائـــقُ العظمـــــاء كلُّ تــــلاده متواضع في غرفــــة مغمــــورة ومواكب العظمـــاء من أولاده تعب بسوزع راحسة وسعسادة

فيعيش كل الساس في إسعاده

ويصــــون ماء الوجـُــه رغم رواجه ويبيع نسور العملم رغم كساده وتمــوجُ أكداسُ الدفاتــر حــــوله شوهاء كالأغسوال حسول فمماته وقف على أبنسائه وحياتُه وقف لكل بالده $\times \times \times$ قالسوا عن التعلمسيم حرفسة مفلس قعدت به النكسات عن أنداده ونســُــوا بأن الله علـــم آدماً جل الإله معاماً لعباده والأنبيـــــاءُ معلمــــونَ تراثُهمْ علم " شفى الإنسان من إلحاده إنَّ المعـــلمَ للنـــيِّ خليفـــــــةٌ

الأكريك

أنهـــلُ من سلسلهـــا كُلتمــا طمئتُ في صحــراً هــذي الحياة .

ذكرى عهـــود زخرفتها الــرؤى بهــا المُــنـَى بالمُــــاتْ

أصباحُها من نسيج أحلامنها زُهـراً وما أدراك ما الأمسيات

 $\times \times \times$

مســرحُها أعطــــــافُ بُستاننِــا حيث الــرُّبا غنــــاءُ معشــوشباتْ فيها الغسدير الخلسو بالمنحسى

ترشُفُ السرفاتُ

وعدوة الوادى غسداة الحيسا

تميس في الســـدس كالغانيات

والزهر يسقى الطير كأس النسدى

فترقص الأغصات للأغنيات

ورُفقـــــى فى حضـــــن أدواحيهـــا

كالنحل يتشتـــارون عطر النبـــــات

تضمه في حسدت الوالدات

 $\times \times \times$

لهفى عليها ذكريات مضست

لو تُشرى بالمهج الغالبسات

لكنها ولتت فجف الهسوى

وصـوّحَ البستـــانُ والطيرُ ماتْ

حين مضى أبريال في هالـــة من الشــــذى والصـــور الفاتنات من الشـــذى والصـــور الفاتنات وجاءنا تشـــرين أوراق ـــه صفـراء في أغصــانها العـــاريات وأقفــر الحقــل فــلا زهــرة ولا أفاويــه ولا أفاويــه ولا أغنيـــات ولفـــت الظلمــــة ذاك السنــا في كفــن من أغـُصُـن ذاويــات وصرت إن ضـــج بقلـــي الظما



الطائف الطائف

لطائسفُ الطائسفِ لا تُحصَــرُ والعيـشُ في جنّـاتِه مَنْظَـرُ والعيـشُ في جنّـاتِه مَنْظَـرُ السروحُ والريحانُ في روضه والحسـن والحضـرة والكوثرُ والحضـرة والكوثرُ الله ما أحسـن مُصْطــافهُ إذ الصبّـا أعطافها تقطُـر السبّالِهُ منظــابهِ والشهــدُ من رمّـانه يُنشَــر والشهــدُ من رمّـانه يُنشَــر والشهــدُ من رمّـانه يُنشَــر والخـوخُ ذُو خـَـدين ذا أصفرٌ قـد شفّــهُ الوجـُـدُ وذا أحمرُ تبــ قـد شفّــهُ الوجـُـدُ وذا أحمرُ الشمسُ على مُزْنِـه على مُزْنِـه على مُزْنِـه ميثُ المهــرُ المشمسُ المطــرُ المشمنُ المؤلِــرُ المشمنُ المؤلِــد المؤلِـــرُ المؤلـــرُ المؤلــــرُ المؤلــــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلــــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلــــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلــــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلـــرُ المؤلــــرُ المؤلــــرُ المؤلــــرُ المؤلـــرُ المؤلــــرُ المؤلــــرُ المؤلـــرُ المؤلــــرُ المؤلــــرُ المؤلــــرُ المؤلــــرُ الم

وتسمر الأحسلام في ليسله

حيث الليالى بالهنا تعمر

 $\times \times \times$

وسلســـلُ الغيـــثِ بـــه يهــــــــــدرُ

وحبــذا (المثنــاةُ) إذ عينُهــــــا

مزاجهــــا الكافــــــورُ والعنــبرُ

وحبيلا السرح بسوادى (الهسدا)

والأنسس من أفنسانيه يُهصَسرُ

وحباذا مجلسنا (بالشفا)

ُ وكلُّ غصـــن ِ فوقنــــا مثمــــرُ

وفـــوق حصباء (العقيق) التــقي

صحبى فطاب السهار الأقمار

 $\times \times \times$

عابُسوه أن المسرة في أرضه

لا يقـــرب الفُحـش ولا يَفْجُر

وأولعــــوا بالصيف في غـــــيره

وهـــو الوفيُّ المخلـــصُ الخيــرُ

هامسوا بأوربا ومصطــــافها

وصوروا آثام حمسآتها

حضـــارة إلحــادُها يبهرُ

حضــــارَة تـربأ عـن رجسها

وههنـــــــا الطائـــف جيــــــــرانُه

أُمُّ القُـــرى والحـــرمُ الأطُّهرَ

ما فيسمه من عيب سموى أنّه

تنقُصُـــه الفحشـــاءُ والمنكرُ

وأنّه سحب " حسلال فلا

إنم ولا خمـــر ولا ميســر

ما ضـــرأه نكـران أفضاله قد يجْمُـل المحــروف إذ ينكر وطلعــة الإحسان مجبوبة إن يكفــر النـاس وإن يشكروا



جوهريب اللغيالي

زعمـــوا بأنا في الخيــام بلينــا وتغيّـــرت أحوالُنـــــــا ونسينـــــا وتوهمسوا أنا المخيسم خُطسة ستُشيع إحساسَ الهزيمة فينا وتصيورونا بعد طيول غيابنا شعبأ القمسة عشسه مسكينا ومَضَــوا يُبِثُــونَ الدعاية أننا في حماة الفقسر الشديد فنينا عَرَضُوا مشاريعَ الخيـــانة والحنا البيسع والتعسسويض والتوطينا ظَنُسُوا الراثُ يساعُ بيسع نخاسة خسئوا وهل أسداً يبيسع عرينكا ؟!! خابسوا ورب البيست إنسا ههنسا

ما زادنا التشـــريد إلا عزمـــة وبطـــريد ويقينا

وتفجرت (فتحٌ) على رغم العدا

عزماً بميـــدان الفـــداء ودينا

شهداؤها الأبسرار قافسلة المسدى

سُبُلَ الكرامــة والعــــــلا تهدينـــــا

إنا على رغم الشمسدائد جوهرٌ

لم يرخـص التشـــريد من غالينـــا

 $\times \times \times$

أنا مؤمن أن اليهمود وإن طَعُوا

ستئـــول مولتهـــم إلى أيدينـــا

أنا ما اعترفت بهم وأرضى لم تزل

أرضى وإن سرقـــوا ذخائرسينـــا

والله لن بحُظَّوا بنـــوم هانيء

ما دام عرق الدين ينبيض فينسا

وستنطق الأحجار عن إجرامهم

« يا مسلم اقتل فلك الملعسونا »

إسلامنت لا يقبل استسلامنا إسلامنا إسلامنا إسال به كسرى وقسطنطينا واسأل عماد الدين عن حصن الرها واسأل صلاح الدين عن حطينا في مكة الغسراء رمز إخائنا في مكة الغسراء رمز إخائنا ينادينا لما يحييا أبداً ينادينا لما يحييا لا نصر إلا بالتضامن مبدأ وإلا بالتضامن مبدأ



اللاجيء

أى عيد وقد تكلت بسلادي وفلسطينُ في ثيــــاب الحــداد أىُّ عيــــد وألفُ ألفِ شــــــــربد في خيـــام مصبـــوغة بالسواد أى عيد وبين أحسساء قومي سرطان يف ور بالأحقاد أى عيد وللمساء فيسب يوقد النار أيما إيقاد أَى عيد وطُغُم السال تاهوا واستباحـــوا جمــاجم الأجــداد دنستها شــرادم الأوغاد

ويسدوس الرفيسع من أمجسادي

وعريسنى تختسال فيسه كالب تتحسد أى مخالسب الآسسساد معلنسات بأن مُلك بهسسوذا

من حسمي يشسسرب إلى بغسداد

XXX

يا أخا المجد إن صوت صلاح

فوق حطــين ما يــزال ينــادي

صدرخت في السذرا جمساجم أجدا

دِكَ تنسعَى رجسولة الأحفاد

كلما داسها اليهسودى صاحت

یا لخـــزی التــــاریخ من° أولادی

وصمية حركت عسزائم موتا

نا فنارت عظامهم للجالاد

 $\times \times \times$

يا أخى لا تسم عن الشسأر واعلم أنسسا كلنسسا على ميعسساد عيسد نا في الجليسل والقدس والنقب

ريسن ويسافسا عسلى طريسسق الجهساد

يسوم نُصْسِلِي حسالة الذَّلُّ ناراً تبرك الزَّيف كومة من رمساد یسوم نسروی غلیسل کل شهیسد يسوم نُلهقى عهلى العهدو دروساً في اقتحـــام الـرددي والاستشهاد يسوم تجسرى عسلى الجبسسال دماذا $\times \times \times$ يا فلســـطينُ ما برحنــــا على العهد فأنست المُسنى وكل المسسراد يا فلســطينُ إن نسينــــاك يوماً فبرىء منا عُلا الأجـــداد يا عروس الآمال لا عشت إن لم أدفـــع المهـــر من دمى وفؤادى وحسرام على ما دمست نهيسسآ نفحات السمرور والأعيساد سنة ١٩٦٨م

شرف من السماء

من حضرة ِ القُسدُس استمد ً علاه ُ ومن الهــُدى والحــق نســج حــلاه ُ

الكوكبُ السدريُ في مشسكاتِه والزيتُ والمصبساحُ . جل الله !!

لما تسلالاً في جبين مُحمد المساق فمُحاهُ المساق فمُحاهُ المساق فمُحاهُ المساق فمُحاهُ المساق فمُحاهُ المساق

فتزلــزل الطغيـــــان من أنــواره ِ وانكب قيصـــــره على كســراه ُ

أضحى بسه العرب الجُفساة أعسة السوري بهداه السوري بهداه

ومشى بــه جيشُ الصحــــابة ظافراً يغــزو القــــلوبَ بحُسنـــه وبهــاهُ

ويســير موكبهــم على هــام العُـــلاً تالله ما ســـــــر^ة العُلا إلا هـــــــو

حمي تألَّق في فرنسما ضَوْءُه أنه المات الصين كيف ضياه ؟!

ومنضَى الآجانبُ ينهْلُونَ نميرَهُ في الحساماتِ ويقطفسون جَناهُ

 $\times \times \times$

العلم والإبمان آى كتابه

والنساسُ أكرمهــــــم لدينه تقينُّهم والعُنجهيـــــــةُ بالحـــدود سفــــاهُ

دستـــــورُنا الإســــلامُ لا نرضى به ِ

بدلاً ولـو ملك الفضــاء عداه ا

هــو عزُّنا ومنــــارُنا وحياتُنــــا نحيــا عليــه ونستميــتُ فـِــــداهُ

تعس الذى يُله عصباح الهسدى ويروح يخبسط في ظالام هسواه

 $\times \times \times$

لو سار جيش العـــرب في فردوسه لأذاب جيش الغاصبـــين لظـــاه أ

لكن تقسمت الذُّحـــولُ رجاله

 $\times \times \times$

يابن َ العــــروبة أنت من نسل الأولى رفعـــوا على قمم الفخـــار بـِنــاه ُ

فارفع لـواء الله ِ لا تعبـاً بمن

خدعسوا بأمسواج السسراب وناهوا

واعسلم بأن الله ناصسر حزبسه مهما تبجسح فاسسق بقسواه

وسينشرُ الدينُ القـــويمُ رواقــه وسيحمــل الكفــر الأثيــم عصـاه ونعيـــدُ في حطــينَ سـيرة يوسف يعـنو وسيّـف الدين في يُمنـــاهُ وتعـــودُ للأقــصي بشاشةُ قُدسِه ويــرنُ صَـــوت المجــد فوق ذراهُ سنة ١٩٧٠م



الجي زيرة الجن الرق

ونبـــعُ المواهــــب القدسيـــــــــهُ

موطن الشعبر والبطبولات والحب

ومتجسلى النبسسوغ والعبقسريته

هــذه الأرضُ حسبها من فخـــار أنهـا أنجبـت رســـول البرية

 $\times \times \times$

حَكَم الراشكون منها ودانوا أمم الأرض بالخصال الرَّضية أمم

طلعــــوا والحيــــاة في طمرِ ظلم طلعـــوا والحيــــاة في طمرِ ظلم عــــدالة عمــــــرية

خالد يصعيق المظالم في الشام وسعيد يصول في القادسية وسعيد يصول في القادسية وليواء القيرآن يخفق بالنيور فتخبيو مظيام الجاهلية وصفاء التوحييد يشرق في الكون في الوثنية في الوثنية في الوثنية في الوثنية في الكون في الوثنية في المحسور والوثنية في المحسور والوثنية في الوثنية في المحسور والوثنية في المحسور والمحسور وال

 $\times \times \times$

وشبابُ الإسلام فيها أقامُوا
دولة الله بالنفوسوس التقية وله مقوا موضع السجود دموعاً
وأعلنوا القنادماء زكيته فلهم في المدُّجي نشيج حزين ومع الصبح غضبة مضرية مضرية حملوا للوجود أنبل شرع وأدالوا من كل ذي عنجهيه وأدالوا من كل ذي عنجهيه حسروا العالمين من ربقة الجود

علم و الكون أنما الملك له في الكوية والم الكوية ال

وبأنَّ العبــــاد في الله إخـــــوانٌّ فـــلا نعـــــرة" ولا عنص وتحمى سعمادة البش $\times \times \times$ هذه الأرض لم نزل تنجب الصِّيدَ وتـــزدان ُ بالنفـــــوس ِ الابيــــــه ْ أنجبت للفخــــار آل سعــــــود يحملون الشهامـــة العربيــ لسيبوا الصبر والنيسات دروعاً شهدينها معساقل (الدرعية) وابنُ عبـــد الوهـّابِ قد جندل البـــدعة َ النقيت بالسُّنة اللبـــاب وجـــلا طلعــة الحنيفـــــــــة ممّا قد عــراها من لــوثة الوثنيـــــــه وإذا دولة تسفىء الفيسسافي برفاه ونهضسة عالميسه وإذا الستربُ في المفـــــاوز تــبرٌ والصحــــارى مطــارف سندسيّة

وجيوش العسلوم تُسْقى حياة وجيوش السلاح تسقى المنية والذا الملك كان رشسداً وعد الآ

سكن العسرش في قلسوب الرعيسة * × × ×

يا شباب المرابيع الطهدر هاكم

من ضميرى تحبية ووصيه وصيده اعشاقوا المجدد إن عشق المعسالي

مطمح يأسسر النفسسوس الأبية

لا تبالوا أشواكها ولظـــاها

واطلبـــــوا العلــم فهــو أثمن كنزر

بمنسح الشعب ذَوقَــه ورقيّـــه

ليس بخسشى الإلسه َ إلا أُولُو الألباب

أهــلُ الحقــــائقِ العلميـــــــهُ

واقبســوا منهجَ الحيــاة من القرآن

فمناط النجاح صدق الطوية

وتحلوا بكل خلصق كسريم فنمارُ العسلوم نبُسُلُ السجيه، وإذا الناس بدالسوا وتمساروا فالمسدى في الطريقسة النسوية،

 $\times \times \times$

سدد الله النجاح خطاكم لتقاودوا المسارة العالمية وتقيموا الأمة العارب مجاداً مشمخر الفرا كمجاد أمياه



يقول لن اللشهبير

نقلت السلطات المصرية رفات الشهداء المصريين الذين سقطوا في حرب ثمانية وأربعين. فألقيت هذه القصيدة في حفل توديعهم على عطة خان يونس بحضور ضباط الجيش والإدارة.

 $\times \times \times$

يق و لنا الشهيد دعوا حطامي فما في الدين مصري وشامي دعوني واطلبوا ثأرى فإني المتباحوا الحق ظامي القتل من استباحوا الحق ظامي التيست روضة الشهداء حولي ونور المسجد الأقصى أمامي فلسطين الجريح مطاف روحي

بذلتُ بہــا دمی ودمی رخیــــصٌ إذا حققت في وطني تفرح جبالها بعبير جسمى ويُشرق سهلها بسا عظامي $\times \times \times$ دعوني إن لي فيها صحاباً شهددت حمامهم ورأوا حمامي أعزّيهـــم° إذا ذكـــروا المغــــــــانى وأيام المسكارم والكسرام وأهجُــــرهم ولم أشــف انتقـــامي دعــــوني واثأروا لى في كفــــاح مسرير ثائر الهبسسسوات طامي يصيح بمسمعي نوح التسامي ويتبسع أعظمي شبح الحيسام فأهتف ليتسنى في الأرض أحيـــــا لأحمسل مسرة أخسرى حسامي

مناراً للفـــدائي الهمـام

دعموني واركسروا فيهسا رفاتي

11

بقــــودُ الحيلَ ميشعَــلُ تضحياتي وتُقتبــسُ البطـــولةُ مين ضيرامي

 $\times \times \times$

بنى وطنى إليكم محض نصحى فلن تحظيوا بأصدق من كلامى هُزمنا يوم ضاع الدين منا أليس الكفر مصدر الانهسزام وهمنسا بالمناصيب وهى غُسلٌ وأسلمنا الأمسانة للحسرامى

إذا حكم المسدائن مجرمسوها فما للحر فيها من مُقسامِ فما تنقسوا بعبدان الأعادى ولا تنسسوا مؤامرة اللسام

×××

شُغلنسا بالحسدال وقد رتعنا طسویلا فی مراتعسه الوحام فی مراتعسه الوحام فی مناتعسه کالتسرامی فی الاحسادی کالوئسام ولا هنزم الاعسادی کالوئسام

ولا تسردوا النعــــومة فهي داء ا تحيالُ الأكرمين إلى فخير الموت في حررً الشطايا وشررُ المسوتِ في بسرد المسسدام وأعملي المجمعايا وأدنى السذل" في حُسلُم النيسام $\times \times \times$ أنوماً والخيـــام لها عجيحٌ بإعـــوال الأرامل في الظــــلام أنوماً والأباة لهـــم أنـــينُ عما يلقمون في سجن الطّغام أنوما والديار تبيست تبسكى لواء الدين في القــــدس الحـرام ثقـــوا بالله وارجُــوا حُسْنَيَيْها وسيروا فالحيـــاةُ إلى الأمــام_ فإمّا مـــوتـة البطـــل المضحتي وإما عيشية الحير الهُمام سنة ١٩٥٢ م

وولائع وجهبرو

كم لى ودائع في ثـرى بلـــدى أغلى من الأحباب والولد أو دعتُــه عهد العبا نضرأ ود فنت أحسلام الهسسوى بيسدى وعلى رُباه طفـــولتى درجَــتْ رفافـــة في طُهــرها الغـَـرد وملاعــبُ الصّبــــوات خالــــــةٌ في مهجيبي أبيداً وفي خليدي $\times \times \times$ في كلّ شــــبر منـــــه رائعـَــةٌ من مجـــد أمسى أو كفــاح غدى ونمسسا على خسيراته وَنَهَالْتُ فَنَّى مَن خمــــاثِلِهِ كالعبقـــــريّة رائــــــعَ

ونظمت فيه الشعسس منبجساً لى ذكريات في المسام المسرة " لوحاتها في القلب والكبيد أيّامَ أركضُ في حداثقـــــه والزهر منظروم الجمال ندي $\times \times \times$ أنا في حمــاه أعـز من أســد وعلى سيواه أذَلُ مين وتَسد أنا فيه لحن مطرب هزج ا وبغـــــيره حــــــرات مفتقــــد أنا عنسده هتفسسات منتصر وبغييره زفيرات مضطهسد إن الغسريب وإن أفساد غسى بحيـــا على الآلام وَالكَمَــــ أشـــواقُه الحـــرّى تُحشــرجُ في صدر بنسار البعد متقد

 $\times \times \times$



فرالسران

فدائيـــون رايتنــا الفــداءُ وعد تنـــا العقيدة والدماء كفاحُ الخالسدين لنسا دليلً وصير المؤمنيين لنا لواء $\times \times \times$ نبسم للمنايا فدائيـــون فالاستشهاد معناه الق_اءُ قيادتنــــا على الـــذروات نــــور" الأنبيساء وقدوتنـــا هنــاك $\times \times \times$ فلا خُطّب تُصاغُ ولا هُـراءُ إذا هاجت من الأقصى شجون تلفظي الشأر واشتعسل الإباء $\times \times \times$

زهت حطيين لما أن° رأتنا أسوداً لا يزعزعها البالاء

وهلل شاطىء اليرمـــوك لمــا

رأى أحفساد سيف الله جساءوا

 $\times \times \times$

عــلى اسم الله اشعلنــــا لظـاها

وبالإيمــــان نحــن ُ الأقـــــوياءُ

(وعاصفة) على الأعداء ثُونا

فكان (الفتــــ) وانكشف الغطاء

سنة ۱۹۷۳ م



قذرائف والكلام

ألقيت في جمع من الطلاب المصريين يا بسنى العُسرْبِ يا حمساة البيسد أين عشــقُ العُـــلا وعـــزمُ الأسودِ ما حيساة ُ الأحسرار في ظلمــــات من سيساط الإرهساب والته وهـــل المترفـــــون للنهـــب والسَّلْب وأنستم للمسسسدح والتمجيسك كلّما قام مصلح يفضَـحُ الظلم َ أطاحت بــه حــــرابُ هب الأمس شيخنك حسن البناء ويؤاخى القـــــــلوبَ منــــــــا ويُـهــــــدى من هسُدى المصطفى لحيسل وإذا الغــــربُ ثائــر وإذا الأذْ

دفنـــونا في مصــوع الفقــو أحيا ق وشادوا الحسانات فسوق اللحسود نحن ُ للــزرع والتجــــارة والصنــع وساداتيا لغصب النقيود كم زعيم في الشكل من صنع هليود وفي العقــل من عصــــور الجليد طلب المجدد بالموائد والميسر والرقيص وابنية العنقيود لا تسلهم عن الكرامسة والدين وسلهم عن الهميوى والغيمد جنحـــوا للخطــاب في الغرف البيض فصرنا إلى الخطروب السود فشلت خُط_ة الكلام فهيـا نسمع الرأى من فهم الصنديد لا تُردُّ الحقـــوقُ في مجلس الأمن الشكاوي إلى المجـــالس لغـــوً وأزينز السرماص بيت القصيد إن ألفى قذيف الما كلام لا تساوى قذيفة من حديد

 $\times \times \times$

يا بنى العسرب أنم أهال دين وخسدة وعسديد وذكاء وعسديد وكاء وعسدية وعسديد المثنات والحمر والحمر وقرآنسا منسار الوجدود يكفع المسلمين للعسلم والإنتاج قبال التسبيح والتحميد فاحماوا راية القيادة وامضوا لا تبالو بمغرض وحسود ولكم في محمد قادوات الناسق في سجل الخاود من العسل الخاود من العسل المناه الماء الم



بطاقتهميس

أخى أهـــديك في اليــد تحيـــات من الشعــــ وأرجـــو لك أمـــدادأ من التوفيـــــق والأجــــر وأدعــــو الله للأســــرة بالإسعـــاد والســر وللأوطـــان والأمــة بالتمكي____ أخى لا تنَّــس غربتنــــا مــع التشــــــريد والْقَـهـــر وهتك محسارم الإسسلام تحت ســابك الكُفـر فعـــاهد ني بأن نبــــقي عملى وعمد مسع الشمسمار سنة ۱۹۷۰م

لأميانة الارمياء

وطنى وحبتك ذمسة لسن تخفسسرا لا لن يعيش عليك شُـــذاذ الــورى قالوا نسيت فقلت واثكل العسلا إني إذَن الأذل مَن وطيَّ النَّــــرى أَنْسَى وقطعـــان الذئابِ بموطنى والغيلُ يصــرخُ أين آســاد الشّرى؟! أَنْسَى وأقـــداسى يُدنّسُ طهــرُها وكرامة الإسلام فيها تسزدري فيها الندامتي يقرفون المنكرا تبکی مآذئها علی داعی الهدی ودم المؤذّن لا يسزال على الذُّرا أَنْسَى وحقــلى نُصــبَ عَنِي ماثلاً

واللص يقطف سادرًا متبخسترا

أَنْسَى دَمَ الشُّهـداء عطرَ قُدْسَنا فَـفى عليـه مقـدسَّا ومعطـرا وهل الدمـاءُ الغاليـاتُ نخاســة فتبـاعَ فى سـوق العبيـد وتشترى لا كنتُ من أشبال أسـد محمــد إن لم أَثـر دون العـرين وأثـأرا

وَيـُل َ الذنـــاب العاويـــاتِ إذا رأتْ في جانب الغيل السليب غضنفــــــرا

 $\times \times \times$

قم يا أحى فالمجد فى قمم العُللا والصقر ليس يعيس إلا فى السذرا عار على الأبطال كهف مُشرَّد فطبيعة السنروات تأبى الأجمعرا ما نفع عيشيك واللصوص تعيث فى

غالى حيماك وأنت عن كثب ترى إحرص على المدوت الشدريف فإنه

يُهدى لطالبِه الحسلود الأكبرا واربأ بسعيك أن يظـل دعايـة

يا ضيعة الأعمالِ إن تك مظهرا

شتان ما بين الحديد مزمجسراً يوم الكريهسة والحديث مثرثسرا وإذا جعلست الله غايتك الستى ترجسو فأبشسسر أن تعز وتنصرا سنة ١٩٥٨م



خير أية

كل شيء بقضــاء وقــار والليــــالى عِــبرُ أَيُّ عـــبرُ أمسنى تاريخُهـــا ذو خطـــر لو تأملنـــاه ما كان الخطر الخطر أمنى أنسودة عُلوية كلما رتلهــا ____راث خالسد هو في جيــد ِ البطــولاتِ دُررْ والحا دين أضات شمسه فاهتدى في نسور ها كل البَشر وكتــــابُّ أحكمـــــتُ آبانُـــه جلَّ من أحْسكُم هاتياكَ السُّورَرْ ـــان كمُـن السحـر به مكمــن اللــؤلؤ في قــاع البـَحْر $\times \times \times$

أمنى ردت أعاصيــــر السردى ما رماها كافـــر إلا انتحـر الصليبيــــون طـاروا شــــــــــرأ وعلى أسيافنــــــا طــاح التَقَـــر وبنينـــا صــرح عـــــــدل ٍ لم يزَلُ ْ يرشد الدنيــا بأنـوار عُمرَ وغرسنا سرحتة العسلم به تتحفُّ الأخسلاقَ ظِسَلاً ولَمَرْ وسكنــــا مهـج الخلأق عــــلى سُدَّة الرحمــة والعــدل الأغرَّ $\times \times \times$ أمتى حاشاك أن تستبسدكي بكلام الله نهدريج البَشَر إحملرى سُمّاً تسراءى دسمها وابتساماً خلفه الحقد استر واذكرى يسوم نبسلنا نسورنا كيف عاث الكُفـــر في أقداسنا واستحـــال العــــــزْمُ ذلاً وخورْ وإذا ما الآســدُ صــارت همـــــلاً نبعة الرئبال والكلب زأز

هرنجر

هــو نجــد فقــف عليــه الحمولا وتذكير به العُهــود الأولى واقض حــق العــرار شماً ولثما ئم أوسع أراكسه ألله أوسع أراكسه المسوى والجمسال والشعسر نجسد" فيه غَنَّى قيس أغاريسد ليْدَلى فاستهامت كُثيّـــراً وجميـــــلا في رياض مطلـــولة ناضرات طفحت خُضــــــوة وماجت نخيلا كلّما غازَل النسييم ُ رُباها فوقها إكليلا نظـم الزهـْــرُ صبَــوات عـُـذربة اكيات طُهُـرُها يحـرسُ الهـوى أن يميلا ليس عيبــــاً في شرع سُكان نجــــد أن ترى الليث للغــزال قتيـــلا

دع قديم الهـوى فإن القلــي بين أهل الهـوى حديثـاً طويلاً كيف يبسى مجدأ طريفاً أثيلا لا تقلل كان الطبياء كناساً حَسْبُ اللهِ عَسْزَةً وَفَخْ سَراً وَمِداً أنّه حكّم الكنّـاب الجليلا ذاك سرُّ الرَّخساء والأرض فينسسا سُنْـة لا ترى لها تبــديلا كل ملك على العسسدالة يَبْقَى ويسود الأمان فيسم طويلا ولو ان القـــرى أنابت إلى الله لفاضَـت رحابُهـا $\times \times \times$

يا شباب الإسلام في غيسل نجسد لا عدمناك قائسلا وفعسولا ليس بدعاً أن تهجسر النوم طوعاً ليس بدعاً أن تهجسر النوم طوعاً لتحيسل القفار ظيلاً ظليسلا لا يُبالى مَن ° رام ورب المعالى أوعورا يخوضها أم وحُسولا أوعورا يخوضها أم وحُسولا إن من يخطب المعالى أيمهو سهرا دائبا ونوما قليلا سهرا دائبا ونوما قليلا والذى يعشـــق الكرامـة بكرا



ر (يتم اللتوحيب

رفت على الكسون تحيى داثرَ الأملِ

وتنشُرُ الحــقَّ في دنيــا من الخطل ِ

سرى بها موكب ُ الابطـــــال مُشْرقة ً

تهدى الأمان إلى الحسيران والوجل

حكم الشعوب على الأرهاب والدُّجل

 $\times \times \times$

ذكــرتُها في يـــد ِ المختـــار خافقة ً

تديلُ للحقّ من عُزَّى ومن هُبكل

ذكرتُها في يسد الطيسسار يركزها

في صدره ِ رغم ً وقع ِ البيض ِ والأسل ِ

ذَكَرْ تُها تشهد الطغيان صولتها

وتُنقلهُ الناس من أنيابِه العُصُلِ

وتنظيم ُ الحَلَــق َ إخــــواناً سواسية ً

كرامة المسرء فيهسم صالح العمل

یا رایة ً لم نزل° مهـــوی محبّـبتنــــــ لا زلت شامخة العرنسين كالجبل لا زلت في هذه الدنيا منسار هُسدًى يُهُدَّىَ به كلُّ سارٍ في دُجِّي الحِهَلِ يا حبــــذا أنت للأبرار جامعــــــــةً" صفوفَنا وحددة تبقى على الأزل لا تيأسى أن ترَى بعد الدُّجمَى فَلَقِــاً فأى حال على الأيام لم تحـُــل إذا تجهـــم وجـــهُ الحــوُّ معتكراً فاستبشرى بربيم ضاحك زجيل إذا أهبِّت بنــا للحادث الجلال ونستمــــدً من الإيمــــــان قوَّتنـــــــــا إن العقيدة تذكى عزمة البطل ونبتسني دولسة الإيمسان وارفسسة تفيضُ خيراتها العُظْمي على الدُّول وننقـــذُ الكون من أنيـــاب كارثةٍ ترديه في حماة الإلحاد والحبال ونُشهدُ الكونَ أن الحــقَّ منتصــرُ ْ وإن بدا الكفرُ في جيشٍ من الحييلِ هنا تم مُ بنصر الله فرحتُنَـــا وفرحــة الكون والاملاك والرَّسُـل

هدية أخرى إلى المعلمين

وأدان للتعايم سكتان السما جلَّ الذي بعثَ النسيُّ معلَّما لو لم يكن متعلّماً ما كُرِّما سجد الملائكة الكرام لآدم فسما وطاول بالعــــلوم الأنجُـمـَا العملم صيره خليفة ربله العلمُ نورُ اللهِ في ملكوته لولاه أصبح كل شيء مظلما ما يقلرُ الرَّحمن َ إلا عــالم " يرنــو إلى آياتـــه متفهِّما (إقرأ) لــكى نحيا وكى نتعلَّمَا قد كان أول آية في ديننا

XXX مجهولة ً في الجهل ترسُفُ والعمى وإذا الحفاة ُ أعز من تحت السما وأتى النبيُّ محمـّــدٌ بكتابنــــا فغدت بنا الدنيا خمائل نُعّما

ركزوه في أفق المعالى سُلّماً فإذا رقوا تركوه كي يتحطّماً حفظ الجواهرَ وارتضى أن يحرما من ماء مهجته ومات على الظّما مَن ْ ينكرون عليه أن يتقدُّما للنشءِ أجدرَ أنْ يُعزَّ ويُكرَ مَا؟!

شيدنا على العلم الشريف حضارة $X \times X$ إنَّ المعلم وائد ُ الجيلِ الذي يرقى عليه الناسُ نحو حظوظتهم هذا الأمينُ على كنــوز حياتنا وسَقَى بني الدُّنيا رحيقاً سَـُلْسَلا َ

من قبل هذا الدين كُنَّا أُمَّةً

ومن العجائب أنَّ مين ْ طلابه ِ أو ليس من يَهِبُ الكرَامة والعُلاَ

والسر) تجابو

وسياج عزتنا وحصن الدار بحسديدهم وعسديدهم والنار لننام في أمن وفي استقـــرار لله في المحــراب والمضمار ولدى السَّلام مُهُنَّدسٌ معماري

من هؤلاء مطالع الأنسوار الصامدون إلى العسدا لم يعَبْنُوا الساهرون على الطتوى بسلاحهم المرخصون دموعتهم ودماءهم منهم مفجِّــرُ ذرَّة يوم الوغي

خواضُ كلُّ كريهــــة وغمار هُوَ ذا ربيعُ العمر رفّافَ الشَّذا بالعطر والأنسداء والنّوار حطيب الخريف يوانعُ الأزهار بالدفء والإمتــاع والأنوار صفراء مؤذنة بثكل نهار

من هؤلاء الطامحون آلي العُسسلا التاركون سفساسف الأوطار حرس ُ الحمى ورصيد ُ كل شديدة أين المشيبُ من الشبابِ وأين من الشمس رأد شبابها دفاقة" وَالشَّمْسُ ۚ إِبَّانَ ۚ الغروبِ مُريضةٌ ۗ

 $\times \times \times$

أهديك صِد ْق الحبِّ في أشعاري تُزجى إلى حَمَات الاستهتار إلا شباباً ناضح الأفكـــار لا يرتضى لبنيه ذرة عار نوراً يزيل عَشَاوَة الأبصار دأبُ اللصوص عداوة الأقمار لنبيع دين الله بالدينــــار شرُّ العبودياتِ في الأفكــــار يستعبد الأخيــار للأشــرار رجعية تودى إلى الأخطـــار خلعوا عليه ِ بطــولة ً الشُّوَّار حذق العبيدُ نخاسة َ الأحــرار غَنَّم " بيم عدية الجزار حِيلٌ ملفقية من الكفار سل أصدق التاريخ والأخبار فأحلتهم في الناس عرش فخار لم يعبأوا بفرنجـــة وتتـــار

أشباب دين الله يا ذُنحر الحمي ليس الشباب كما يُـُظِّن ُ غواية ً هل كان أصحاب النبي محمسد الخصم يعلم أن دين محمد لما رأى الأعداء في إسلامنا فزعوا كما فزع المريب من السنا واستنفروا أموالهــم وفسادَهم وغزوا شباب العرب في أفكاره ونَضَوا من الإلحاد سيفاً فاتكاً فإذا دعا للحــق داع وَكُولُوا إن الشعوب إذ اصطفت غوغاءها والناس ُ إن سفهوا رسالة ربهم كل المبادىء غير دين محمـــد لا يصلُحُ العربيُ إلا مسلماً أسلافنا اعتصموا بعروة دينهم لما تألّفهم شعار محمسد

كم روّعت (الله أكبر) ظالماً وقضت على متكبّر جَبّــــار

(الله أكبَرُ) في الجهاد هنافهم فتحوا بها مستغلق الأسوار

 $x \times x$

عشواة تخبط في ظلام الثار الغزو والغارات ملء صباحها ومساؤها حَمَرٌ ولعُبُ قمار عصبيّة الدم والقتال الضارى عرب الشمال مطيتة استعمار موءودةً لتُزَجَّ في الاحفـــار نور الرسالة من ظلام الغار جُرُف من الشّرك المدمّر هار شقيت بآلهـة من الأحجــار

من قبل هذا الدين كُنَّا أُمَّةً وقبائلُ الأعرابِ مبلغُ علميها والفُرسُ والرومانُ يتخذون من ولقد تری رجلاً یســوق کریمةً سبحان من أهدى الوجود بحكمة فجرٌ تألُّق والوجودُ على شَفا فهدى إلى أفق السعادة أمّة

 $\times \times \times$

هو في دروب المجد خير منار تهنــوا وتنجرفوا مع التيار والمسلمــون أئمــة الاخيار فحذار من حيل الدُّخيل حذار وتقسمتنا حسول ألف شعار عزم ُ الأسود أمام زحف الفار_

إياكم التبعية العمياء لا أنكون إمتعة الأشرار السورى السم في دسم المبادىء كامن أ لما تناعق حولنا غربانها جاء الحزيران الكنيب فلم يقف

صوئت التضامن موكب الأبرار يوم العبور صياصيَ الغــــــدارِ فامضوا إلى الموت الكريم فإنــه أبدأ طريق كرامة وفخـــار دوحُ الكرامة لا يمد طيلاله إلا بسُقيا من دم مدرار مَن بجعل الإيمان رائدة ينفُز بكرامة الدنيا وعُقي السدار

وتتابعت نكساتنا حتى دعا وإذا بزحف الصائمين يدك في



بببرالأقصى وتل الزهجتر

صوتٌ من الآةِصي الحبيبِ بنادي ويصيحُ والنيران في محـــرابه قم یا أمیر المؤمنین لـــکی تری قم كى ترى مهد ً المحبّة والهدى

أيباع قبر أبي عبيدة ماثلاً أيباعُ عمروٌ في المزَاد وخالدٌ وحضارة" غَرَّاءُ خفْقُ لوامُها جلَّ العرينُ وغيلُه المحـــميُّ أنْ

يدعو إلى ساحات الاستشهاد يا ضَيعَــة الإسلام في الإلحاد أيهينُ كفارُ اليهود كرامتي والمؤمنــون جميعُهم أولادى أين الحميّة في شباب محدد من علّموا الدنيا أجلّ جهاد مسرى نبيتك لُعبة الأوغاد يصلى فيب الكفر والأحقـــاد

قالوا خلوا نمن البـــلاد وفتشوا عن موطن يؤويكُم وبــلاد يا عُرْبُ يا أحفاد صحب محمد من ذا يبيعُ مآثر الأجــــداد كمنارة الكرماء للقُصَّـــاد ومواكب الشهداء والقواد في قدسنا تاريخُنــا وتراثُنا ومسارحُ العليــاء والأمجــاد ما بين أندلس إلى بغـــداد يُبتاع للذؤبان بيسع كساد

والله لو ساقوا الجبال لشعبنا ذهباً فلن نرضى بالاستعباد وأمانة ُ الأجــــدادِ للأحفادِ سنعيدُه رغم الأثيم العادى للحق ثائرةً على الأغمـــاد وطناً ولو في السجّن والأصفاد ِ

المسجد الأقصى تراث نبيِّنــا قسما بمن مسخ اليهود أذلــة ً الحق لا يحميــه غير سيوفـــا والله ِ غير عريننا لن نبتــغي

 $\times \times \times$

نجن ُ الذين دماؤهم قد نورَتْ أبطال ُ « فتح » فُجّروا فجر الهدى سالت على قنن الجبال دماؤهم هم أدبوا الطغيــان صُهيونيَّةُ لله تل الزعتــر الغـــالى وما كم من فدائي كإشراق الضُّحي يستقبل الموت المروع هاتفــــآ وتراه في القتلي وبسمة ثغره يستعذبُ الآلام تعصُر روحه حسب الشهيد الشهم أن دماءه ا يسعى إلى الشرف الرفيع وغيرُه هذا الزعيم الحقُّ لا من همَّهُ

أفق البطولة في شعوب الضاد إذ أمتى في حلسكة وسسواد تهدى الحياة لسهلنا والسوادي وصليبــه وزعانف الإفساد لا قاه من همجيّـة الجلاد ذهل العيدا من عزمه الوقاد روحي فــداءُ عقيدتي وبلادي كبشائر الأفراح في الأعياد لنعيش في رغد وفي إسعاد نورٌ إلى أُفقِ الكرامة َ هــاد ِ بجرى وراءَ المال كالشّحاد فخم ُ الآثاث وفاخرُ السّجاد

من شاء أن ° يرد الكرامة ماجداً فجبالنا هي منهـــل ُ الوُراّد $\times \times \times$

يا شعبنا المغروسَ في أشــواكه طرق العُلا مفروشة " بقتــاد خُيرًرتَ بين كرامة محسرومة وحيساة ذل في لذيذ الزاد فاخترت موت الأكرمين على الطوى لا أن تبيع الحق بيع مزاد فازرع على سُقيا دمائك مؤمناً ليكون نصر الله خير حصاد وارفع من الإيمـــان راية وحدة لا يَخدَعَنَـك ناعـــق الإلحاد واصبر كما صبر النيُّ وصحبُه فالصّبر للأبطـــال ِ خير عتاد فاقبس° من الإيمان نور رشاد

وإذا تشعّبت الدروبُ وأظلمتْ



إلىشعب فلسطين

مثالاً للفداء وللنبات شريفاً في حياتك والمسات عشقت الموت من كُرُه الحياة َ فما غيرت أخلاق الأباة حماك الله شعب المعجزات حماك الله تصمد للمنايا تآمرت الحياة عليك حستى وأثخن ظهرك الإخوان طعناً

 $\times \times \times$

شموساً من خيام حالكات كأن الموت أحلى الأمنيات عظيم البذل قدسي الهبات أضاء لنا دروب التضحيات فداء المسجد الأقصى حياتي

حماك الله ُ قد أنجبت (فتحاً) شباباً ينهاون الماوت شهداً هم في كل رابية شهياد تلألاً فوق جبهته ابتسام ورن بنغره الزاكي هتاف

 $\times \times \times$

تكشّف عن عميل مخابرات ويبذر الشتات وعاش على التجسس للعُداة

حماك الله كم لك من صديق يربتى الحقد مُنذ حصــار عكا تَستّر بالعــروبة فى نفـــاق هَانَ عليك تأديبُ الطغاة ِ تنوشُ حشاك من كلِّ الجهاتِ وخلف ظهور نا طعنُ الثقاتِ فأنتَ فضحتَ أبناء الزُّناة

ولو أنَّ الخيانة من عدو ولكنَّ الخناجر قد تهاوتُ أمام نحورنا طعنُ الأعادى وذنبك عندهم ذنبٌ عظيمٌ

 $\times \times \times$

تجارب مؤمنــات صادقات وعجزرة النسـاء الوالدات أيدرك ثأرهم بمفاوضات وماضيه دماء المسلمــات تجاربهم ليــالى العاهرات وشر الناس تنجار البنــات من الدالتا إلى نهـر الفرات

بنى وطنى إليكم من فــؤادى سَلُوا السّفاحَ عن ذَبح الحُبْالى سَلُوا في دير ياسين اليتامتى وهل يرجى من السّفاح سلم وهل نرجو وفاء من لهــوص تباعُ بنائهم بحطام دنيا أما رسموا مطامعهم جهاراً

 $\times \times \times$

وما عرفوا النوايا الغادراتِ ألا تَعْساً لها من مخرياتِ عسا فيها من المستوطنساتِ

دعاة السلم قد خدعوا وضلُّوا وهل هذا الذي عرضوه سلم" سترجع ضفتة الأردن لكن

كقطعان تعيش على الفتات ونفقيد أرضَنا شيئاً فشيئاً بما سيكون من عسف البُغاة وهم شاداتُنـا والحكم ذاتي نسلتم الكالحات بإرهاب الحراب المجرمات ولو متناً على حكِّ الظَّبْساتِ بغير المسوت والمتفجـــــرات على قمم الجبال الشامخات

ويحكمنا صهاينة فنبقى ونحيا عند غاصبنـــا عبيـــدأ وهل مين ْ بعد ِ صَبر ِ ثُلُثُ َ قرن ِ وبعد قوافل الشهداء نرضي ولن يحظى عــدو الله مني فأشرف من حياة الذلِّ مــوتٌ

 $\times \times \times$

سل القرآن عن غدر البُغاة وكم حاكــوا عليــه مؤمرات أما كانت قريظة في أمان وإحسان من الصحب التقاة بتحريش الغـــواة على الهداة

فكم نقضــوا رسول الله إلاًّ فرد"ت ذلك الإحســان غدراً وكانت غزوة الأحزاب درساً بحدنا شراذم غادرات

ففي الإسلام نور للحياري إذا استعصت حلول المشكلات وبالتوحيـــــــــ ينظمنا اتحــــاد "فنتخْلتُص من هنوًى ومفارقات جهاد المؤمنسين إلى فسلاح ولو بجمتح العسدا بمفاعسلات ومهما زيَّفوا للكفر نصراً فنصر الله بالإيمان آت

بى وطنى إذا الفتن ادلهمت وعربد بيننا جدل الغواة



 $\times \times \times$

حين كثرت الخطب وعربد تجار الكلام سنة ١٩٦١ يخطبون ويكذبون على الغوغاء في الميادين العامة .

جُرْحُ ُ على مرِّ الزمان يصبحُ ومُشرَّدون حياتُهُم تـــبريحُ ومعسكر لف الظلام حطامة ما فيه إلا جائسع وجسريح مرت عليه ثلاث عشرة حجة وغيذاؤه التصفيق والتصريح وقضية ٌ عصف الجـــدال بحقها كتراب صفوان عَلَمَتْهُ الريحُ عصماة تعصف بالعدا وتطيخ فتحوَّلتْ خُطباً بأروقة الخنا ليقال عن هذا الزعيم : فصيحُ

كانت على قُنُـنَ ِ الشوامخ ثورة ً

 $\times \times \times$

وكرامة الثأر الأبيِّ تنسوحُ شُربت بها فوق القبور صَبوحُ يا للعروبة مجـــدُها مسفوحُ يختال في أقداسنا ويسيحُ والشبلُ في حرم العرين ِ ذبيحُ وأبوه يرجو والذئاب تُشيخُ

والعارُ يضحك ساخراً من أمرنا وجماجم الشهداء بيعت أكؤُساً كرعوا بها دمنا الزكيُّ وعربدوا واللصُّ يرتع في الحمي متحديًّا والأسْدُ في قفص البلاء حَيسةٌ تنتاش أوباش الثعالب جسمكه والقدس!! والهفى عليك وحرقى أنا ههنا جسم وعندك روحُ فلو انَّ حُرَّا مات من كمد على شرفِ العروبة فالملامُ قبيحُ

$\times \times \times$

يا عربُ قـــد وضح السبيــــــل فأقبلـــوا إن البطــــولة بابهـــا مفتـــوحُ المــوت في ســاح الكرامــة مطلبً يرنــو إليــــه الحــر وهو طمــوحُ حب الحياة أدال من إيمانكــــا بئــس الحيـــــاة ُ ولليهـــــود فحيحُ ونخافهـــم ؟! ما للكرامــة ربحُ ما يمسم الوصمات إلا جسولة" ما المجد فذلكة ولا تشبيح (١) ماذا أفياد اللاجئيون وما جنوا من ناعـــق بين الحمــوع يصيح الحقُّ في قمم الجبـــال ينالُهُ ا

من كان أرخصَ ما لديــــه الروحُ

الاتيان بحركات بهلوانية والمعنى في القاموس قريب من هذا ٠

وفصاحة الخنك القدوى لدى الوغى عي وصمت المسرفي فصيح وكرامة الأوطان ليست سلعة تشرى ولا ثمن العالاء مديح ما كان يرتبع مجرم في قدسنا لو كان في جسم العروبة روح



معارك البنالءة

أهديت إلى أبطال البذاءة في الحملات الإذاعية بقيادة أحمد سعيد سنة ١٩٦٣ م

لُ صحك السفيه لها وناح العاقلُ من شؤمها الآخلاقُ وهي ثواكلُ عن شؤمها الآخلاقُ وهي ثواكلُ الباطلُ وكان لحنك للإخاء معاولُ الباطلُ إذ للعدوِّ من الحديد قنابلُ وقطعتِ ما ربُّ البريةِ واصلُ ين والعارُ في قلب العروبة ماثِلُ يبا ويسقطُ فيه شعبٌ كاملُ وتزيفُ الآمجادُ وهي بواطلُ بن واللصُّ موفور السلامة رافل

لك يا إذاعة في القلوب مهازل سخنت لها عين الحقيقة وانثنت المحق فيك غدا غريباً ضائعاً فكأن صوتك للحياء مصارع فجرت من لغو الحديث قنابلا وتخذت قول الله لحنا مُطرباً كم صُغت من إكليل غار زائف في كل يوم مهرجان صاحب فتعدد دُ الأعمال وهي كواذب وهناك إسرائيل نسرة ق كنزنا

×××

كم فيك طعان كأن زعيقه في مسمع الشرف الرفيع زلازل أ

ولربما ذكر النبيُّ منافقــــاً والخَمرُ تصرعُ رأسَــه وتمايلُ يغْنْزلنَ والْأَفْلامُ تَلْكُ مَعَازِل سم الأعراق الفضائل قاتل ا بوم على طلل الأخوّة ماثـلُ

يا ليت أقــزام الدعاية نســـوة" كم سال من أقلامهم والعابهم أمست إذاعتُهم كأنّ رئيسَها

 $\times \times \times$

أنخنتُـمُ الأرحام طعناً قاتلاً ُ واثْكَـْلَ قومى والقتيلُ القاتلُ أنسيتُم الكُفرَ البواحَ بقدسنا الخصمُ جَنَدُ لَنَا ونحنُ نجادلُ أنسيتم الوطن الذبيح وأهلسه وأمام أعيننكم يتيه القساتل أنسيتمُ الشهداءَ حـــول قبورهم° ثُكلٌ وأيتامٌ هم وأراملُ إن كان في شم العدو معرَّة " أيكون في شم الصديق فضائل أ

ما أكثر الأذناب في أخبساركم أو ليس في العرب الكرام أفاضل؟!

 $\times \times \times$

والحزمُ لم يفتأ جناناً عاملاً والضعف عُدَّتُه اللسانُ القائلُ واللَّغْوُ في الأمم الضعيفة خاملُ والحرُّ يصمتُ ثائراً متحفِّزا فإذا تكلُّم فالكلام قنـــابلُ ما أعظم َ الْأعمال وهي صوامتٌ ما أحقر الْأوهام وهي قوائلُ

يا أيُّها الذَّلقُ المُدلُّ بصوته الصمتُ صقرٌ والكلام بالبلُ الصمتُ في الهمم الشريفة منتجٌ

سيظل تاريخ العروبة محجلاً من شاء أن يرد البطولة ظامئاً فعلى رُبا القدس الشريف مناهل أ كنَّا على الأعداء صَفَّا واحــداً بالله معتصمين حين نقـــاتلُ فعشا بنــو الدنيا إلى أنوارنــا وكأننا في الحالكات مشــاعلُ وازيَّن التـــاريخ من أخلاقناً إن الفضائل للفخـــار معـــاقـِلُ

ما دام فيها لليهود جحافيلُ

تمتّ المجموعة الأولى والحمد لله الذي بتوفيقه تتم الصالحات .

مسيرة (لنور

فاهتدی فی سناه کل الحیاری بسم النور في عبدوس الصحاري بعد ما حطّمتْ قبــودَ الأسارى ملأ الكون كلّبه أنسوارا ووحيــــد" يقــــــاوم التيـّـارا ؟! يصعق الملحدين والكفارا فسترى أكبر الهمسوم صغارا

قمرٌ في دُجَى الضَّـــلال أنارا ورأى الناسُ طالع السّعـــد لمّا دعوة عمت الوجود سلاما وُلدَ المصطفى فلألا فجيرً أيتبـــم م يهـــز إيـــوان كسرى وفقــيرٌ يقيمُ مُلكاً عظيماً إنها همــة النيــوة تسمو

 $\times \times \times$

وجد الناس يعبدون الحجارا إن ً للكون خالقاً قهارا

هجر الأهل والمغاني لمسَّا حَلَّفُ الْأَنْسُ والمُلذَاتِ للناسِ وراحَ النبيُّ يسكُنُ عارا يرُسلُ الطّرفَ في رحاب السموات فيرتد والمسلا أخبارا إن للناس رازقا ورقيباً ومضَّى في غيابــة الغـــار حتَّى كان للناس رحمـــة ً ومنـــارا

وشراباً وميسسراً ونفارا ويدقسون بالعشيات طارا كان كسرى يعده أعيسارا وأصروا استكبارا وأصروا استكبارا وتماد وا وعدة بوا الاطهارا كاهن الستحر يسجع الاشعارا هاجراً في رضا الإله الديارا تخذ الصبر والثبات شعارا كن لقومي وأمتى غفارا أيحشر الناس في لظاه سكارى

كان دين الأغراب غـزوآ وسلباً يقطعـون النهار حرَّباً وضرباً وضرباً ونسوا منهج الحضـارة حيى فدعاهم محمـد فتـولتوا هاج أنجاسُهم عليـه وماجوا ثم كالوا له العيـوب فقـالوا فتـولتي إلى المدينة يسعى شرب الصَّاب والعـذاب ولكن شرب الصَّاب والعـذاب ولكن كلمـا عـذَّبوه قال إلهي ربنا اقبل شفاعي في مقـام

×××

ثم دار الزمان فانتصــر النُّــور واليتــيم الله الله الله عاد كالشمس يملأ الكون نوراً ثم داس الاصنام يتــلو عليهــا كل صرح على المظالم يبنى وإذا ما الإلــه أيـــد عبداً

وأصلى كُلُّ الطواغيت نارا نفح الشرك والغرور فطارا والميامين خلفه أقمارا أن نله وحده الإكبارا والخطايا لا بدل أن ينهارا تبع النصر خطوة حيث سارا

يا رسول الهدى لعلك تـــدرى أيُّ خطب على العــروبة دارا بينما الدين والشهامة بارا آخر العمــر غربــة وإسارا قدسنا يصطلى من الكفر نارا وقد هـــد م العـدو الجدارا مسحتها اللصــوص داراً فدارا وتمنتي لو يستطيع أنهيـــارا عوّضته الآيام بالطهــر رجساً وبلحــن المؤذنــين خُــوارا

نفقت عندهم عروض الدنايا نبـــذوا سُنــة النبي وتاهــــوا يطلبــون الرَّشاد من جيفارا نحن ٔ یا سید الوری قد قطعنا برّح القيدُ في الأكفّ وأمسى ربّ بيت لله يبكى المصلين وربوع يُسَبَّـــحُ الله فيهــــا أوْحَش المنبرَ الخطيبُ فبسكتي

 $\times \times \times$

قل لن أخلدوا إلى شهــــوات هل رأيــم نبيتكم كيف سارا هل رأيتم محمداً يحمل الترب على جنبه ويحشو الغبارا. كان يوم الأحزاب يعمل في الخنـــدق كي يحمى الحــمي والذمارا ويغنتي بصـــوته العذب كيما ينعش اللاجئــين والأنصـــارا نعم حمل التراب يكسبك المجد وبنس الحرير يجلب عارا حمل المصطفى ترابا ولكن ملأ الأرض والسماء فخارا ولبسنا على الجـــلود حريراً فكسونا خفــق البنود شنارا

قضت العمر تليس الأطمار قدمت والدموع تجرى انهمارا كسوة للعيال أو دينارا قد كساها تيدلاً واصفرارا سبقت في صلاحها الأبرارا فاعيدي الحق واحذري الأوزارا

إبنـــةُ المصطفى وزوج على ۗ حين أدمت يدُ الرحي راحتيها تسال الوالد الرحيم حباة أو غلاما يعينها من شقاءٍ فأجاب الزهراة وهي ملكك اجعلى الله غاية واستقيمي ليس ينجيكِ أنبك ابنة مثلي

 $\times \times \times$

فهل نبتخى سواه منارا ويزيد ُ المنافقين خَسارا فبكينا أوطاننكا والديارا

إن هــــذا النبيُّ نـــورٌ من الله هو يُـهُـُدى للمؤمنين شفـــاءً فسلام عليه ما نزل القطر فأحيا بغيثه الأقطارا أو سرى من صبا فلسـطين عطر"



ضاحك النور في عبوس الدياجي؟! يبعثُ الروحَ في حُطامِ اللاجي يوم ذكرى الإسراء والمعراج فإذا لامس النفوس دكيئاً أثلج الصدر أيتما إشلاج

أيُّ صبح مُنور في ابتهاج أَىُّ روح على الخيـــام تَجــــّــلى مُقبلاً من معارج الله يسرى يحملُ النورَ والمنتى في ثناياه إنه نور سيد الخلق طـــه إن فيـــه لأنسْوة لو قبسـاها لكانت للجرح خير علاج

 $\times \times \times$

عاطرَ المسك عبقرى المجاج هاك من ســـيرة النبيِّ حديثــــأ هو يلقى على المجاهــد درساً في الكفاح المــرير والإنتاج ها هو المصطفى على ربوة الطائسة يدعو إلى الهدى كل ناج وصدى صوته الحبيب بدوى في مغاني ثقيف ملء الفجاج

في طريق الهدى على منهاجي هو نور الوجــود والليل ساج وسلاحٌ يقيم ُ كلّ اعوجاج وهو حول الأخلاق خير سيـــاج وما لأن مُشرك للحجاج مقفل الصّدر نافخ الأوداج خلف ذاك الكبير شَرَّ هياج لى أفاضوا في غبطــة وابتهاج وهنا خلف حائط جلس المختــار عدعو حبيبــه وينــاجي ضعفت قــوتي وقل ً نتــاجي بين قوم قد أزمعــوا إخراجي فی خضم ً من کفرهم مواج لا أبالى برب مُلك وتاج والرضا منك كلُّ ما أنا راج

وینـــادی یا أیها الناس سیروا اتبعوني إلى الهدى إن ديني هو حصن يتصد أ كلَّ عَدوًّ ا هو درع تقي النفــوس هواها خشع الصخر من مواعظــه الغُرُّ هاج في عنجهيــة كل علج ثم أغروا بــه الصغار فهاجـــوا كلما فاض كعبئه بالدم الغا رب يا عالم الســـرائر إني وأرى وهن حيلتي وهواني لا تكلُّني إلى الطواغيــت إني وإذا ما رضيت عـنى فإنى أنا يا رب عائذ مستجـــير

 $\times \times \times$

ويناديك يا محمد أبشر كلَّ ذي كربة إلى إفراج

وإذا الروح بعد هذا بشهر قادم في بشهراج

هو خير من لابس الديبـــاج

إن يهينوك يا محمد في الأرض فهذا البراق للمعسراج كم مهان بجــرُ أسمال بــؤس كم عزيز يقيم في عقر كهف وذليسل يقيم في برج عاج XXX

يا لنــور الإسراء والأدلاج خلفـــه الانبيـــاءُ في أفـــواج فتساهت في فرحسة وابتهاج قال فيها النبي وهو صدوق لا يداجي ولا يحب المداجي ولييتي وكعبه الحجاج

أدلج المصطفى إلى القدس يسرى ثم صلى النبي فيها إماماً و فلسطين آنست طلعة الهادي لا تشد الرِّحال للا للا قُصي $\times \times \times$

نحن أيا سيد النبيين غدرقي في خضم من حالكات الدياجي سوق بيع ِ الضمير أيَّ رواج كسد المخلصون فينا وراجت فعسى بهتدى بنورك كيما نبصر الحق واضح المنهاج وسلام عليك ما هبت الأنسام من موطني فهاجت مزاجي أو هفا اللاجئ الغريب إلى الأوطان في نار حرقة وهيـــاج سنة ١٩٥٤ م

فهــرس

الصفحة		موضــوع القصيـــدة
•	••• ••• ••• ••• •••	مقدمة
Y	••• ••• ••• ••• •••	اهــداء أ
4	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	العروبة كما أفهمها
11.	*** *** *** *** *** ***	
۱۳ .	••• ••• ••• ••• •••	أرجــوزة الخنفس
10		عند خط الهدنة
19		صرخة في مأتم العيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
77	*** *** *** *** *** ***	واحترق الأقصى
۳.	••• ••• ••• ••• ••• •••	البردة الحسديدة
٤١		فجر الفـــداء
٤٣	••• ••• ••• ••• •••	المجاهد المجهــول
٤٥		كأس من الذكريات
٤٨	*** *** *** *** *** ***	لطائف الطائف
۲۵		
•		
٥٨		شرف من السّماء

الصفحة	موضوع القصيـــدة
77	الجـــزيرة الحالدة
77	يقـــول لنا الشهيد
٧١	ودائع وعهــود ً
٧٤	فدائيــون
٧٦.	قذائف الكلام
٧٩	بطاقة عيـــد
٨٠	أمانة الدماء المانة الدماء
۸۳	خيرُ أُمَّة
٨٥	هــو نجــد
٨٨	راية التوحيــــد
4.	ميراث النبـــوَّة
41	دَرَسٌ خصوصي « الدين والشباب »
90	بين الأقصى وتل َّ الزعبر
41	إلى شعب فلسطين الله شعب فلسطين المسلمين المسل
1 • 4	وا إســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1.0	معارك البــــذاءة
۱۰۸	مسيرة النـــور
117	عبرة من الإسراء الإسراء



